Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

Microrrelato

LORENA ESCUDERO SÁNCHEZ
lorena.escudero.sanchez@gmail.com

Número 8, pp. 166-169
ISSN: 2530-8297

Este material se publica bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-No Comercial-Sin Derivadas Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND

COSTURA

©Janieta Eyre, de su colección Incarnations. Fuente: https://www.janietaeyre.com

Nací siamesa y crecí hija única. No eran amigos, ni reales ni imaginarios, lo que me hacía falta. Yo necesitaba a mi hermana. Para que se probara los vestidos conmigo, cerrara los ojos, sujetara las tijeras. Verla siempre allí donde los puntos de sutura anunciaban su ausencia. Que apareciera también en las fotos, cosida a mí y con cara de pena. Mientras yo sonrío.

SEWING

©Janieta Eyre, from her collection Incarnations. Source: https://www.janietaeyre.com

I was born siamese and grew up a single child. Friends were not what I lacked, neither real nor imaginary. It was my sister what I needed. To try dresses on with me, to close her eyes, to hold the scissors. I needed to always see her there, where the stitches announced her absence. To have her appearing even in photographs, sewed to me and always sad. Meanwhile I smile.

AMAPOLA

A Cris García-Camino

Red. ©Cris García-Camino. Fuente: crisgcamino (Instagram) y www.crisgarcia-camino.blogspot.com

Floreces. En primavera o en un día de Sol o después de una niebla. Te envuelves en un abrazo, te haces chiquita como semilla, botón negro, para después abrir tus cuatro pétalos al aire cual flor sedienta. Floreces incansable, todas las veces, y siempre igual de roja. Así renaces a la vida, en primavera, o en un día de Sol o después de una niebla. Cuando nadie te mira, donde nadie te ve.