

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

Microrrelatos

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

Número 8, pp. 175-177
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND

GABRIEL RAMOS ZEPEDA

gabrielramos4@yahoo.com.mx

Nació en la Ciudad de México. Es psicólogo educativo egresado de la UNAM, escritor y promotor cultural. Su interés está centrado en la creación y estudio de la microliteratura. Ha publicado microficciones, cuento breve, crónica, reseña literaria y entrevistas en diversas páginas de Internet y revistas en formato físico. En 2017 publicó su libro-objeto *Vivir es arriesgarse*, que ha sido traducido y publicado en los idiomas serbio y árabe.

Accidente

Salgo del tren a la sala de espera y nadie está por mí, es más, no hay un alma en el lugar. Estoy completamente solo.



Train Station. ©Jean-Michel Priaux (Flickr). Alsace, France.

Tres minutos antes

La bala sale del hígado del heredero; sigue su trayectoria al reloj, cuyos fragmentos se ensamblan y regresan a su estado original. El proyectil entra al cañón de la pistola y se guarda en el cargador junto con los cinco restantes. La pistola regresa a su funda, el hombre da nueve apresurados pasos hacia atrás, sube a su automóvil. Cuando Víctor pasa por el cruce anterior, ve a su medio hermano, que recibió la herencia del padre, y en unos minutos recibirá el disparo.

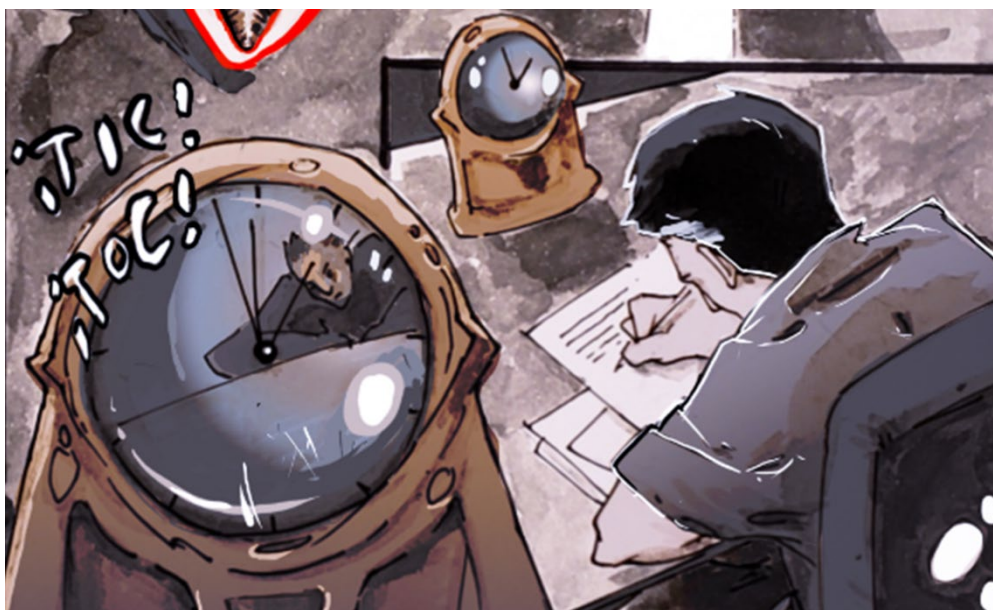


Ilustración. Cesar Aparicio.@darkninas.art