

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

Microrrelatos

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

Número 8, pp. 183-185
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND

JOSÉ SÁNCHEZ

jomasanchezm@gmail.com

Chema Sánchez, Nicaragua 1983. Reside en México. Tiene ambas nacionalidades. Graduado en administración de empresas y negocios internacionales de Ave Maria University, tiene un postgrado en mercadeo de la Universidad Centroamericana y un MBA de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En 2020 publicó *Disparos Rasantes*. Sus minificaciones han sido incluidas en diferentes antologías y revistas literarias -impresas y digitales- de Argentina, España, Colombia, Nicaragua, Perú, Chile, México, Costa Rica, Guatemala y Bolivia. Ganador del primer lugar en el I Concurso de Microrrelato “Augusto Monterroso”.

PASTILLAS PARA CURAR

Mi madre explica a mi hermana el ciclo de vida de una planta con el clásico experimento de la semilla de frijol que germina dentro de un frasco.

A escondidas, mi hermana se traga otra semilla con la curiosidad de saber si puede crecer dentro de su estómago.

Anotan en el calendario la fecha que han colocado las semillas, las riegan todos los días y las exponen varias horas al sol para la fotosíntesis.

Las raíces y tallos empiezan a crecer. Las hojas cerradas asoman afuera del frasco y causan cosquillas en el vientre de mi hermana.

Al décimo día surgen plagas. Mi madre va a la tienda por un frasco de fosforo de aluminio, y ambas liquidan el problema.

LA SORPRESA

Me había acostumbrado al rol del hijo único, cuando una tarde mi madre me llamó a su cuarto para darme la sorpresa que tenía dos meses de embarazo. Aunque la más sorprendida fue ella, que ya rondaba los cuarenta y había anunciado el cierre definitivo de la fábrica de óvulos. Meses después, al entrar a la sala de neonatos y verlo por primera vez, me asustó el marcado parecido con mi padre, fallecido cinco años atrás.