Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Microrrelatos

ROMINA IZZEDIN BOUQUET

Docente investigadora. Grupo de investigación Biopsiquismo y sociedad. Vicerrectoría de investigaciones.

Universidad Manuela Beltrán, Bogotá, Colombia

romina.bouquet@docentes.umb.edu.co

Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

Número 19, pp. 172-175
ISSN: 2530-8297

@2026 *Microtextualidades*

Este material se publica bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-No Comercial Licencia Internacional CC-BY-NC

ADENTRO

Aquel anochecer de invierno de 1997 fui quedando en penumbras, casi sin notarlo, cuando leía frente a la chimenea… Mientras la noche hacía su aparición, Eliza estiró las piernas. Yo no la conocía, pero lo supe porque apretó mis costillas al hacer esto. Seguro que adentro también todo era oscuridad.

LA ACEITUNA

El hombre estaba visiblemente desencajado, con un *Martini* en la mano se dirigía al barman que no lo escuchaba. Entre el ruido y la música su confusión iba en aumento. Se levantó de la banqueta. Tomó un único trago. Apoyó su copa en la barra y la siguió con la mirada mientras se alejaba.

Y ahí quedo ella, despreciada.

EL RESPIRO

Cecilia volvió en sí, sobresaltada por todo lo sucedido.

- ¿Estás ahí? ¿Me puedes escuchar? Dame una señal.

La desesperación flotaba en el ambiente, pero ya sin congoja. Primero su olor, después su voz y finalmente su rostro en el espejo. Aquella madrugada madre e hija pudieron comunicarse. Se había manifestado al fin. La evocación funcionó esta vez.

Más tarde ese día, la madre llevó claveles a la tumba de Cecilia.