Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción



Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

Nanobiblioteca: Compendio de libros de dos oraciones o menos

FERNANDO JAVIER AGUILAR CANTO
Instituto Politécnico Nacional
faguilarc2021@cic.ipn.mx

Número 19, pp. 170-171
ISSN: 2530-8297

@2026 *Microtextualidades*



Este material se publica bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-No Comercial Licencia Internacional CC-BY-NC

Nanobiblioteca: Compendio de libros de dos oraciones o menos

Senda

Un hombre pisa el camino de una hormiga... y de algún modo eso implica al universo.

Biblioteca

Se alimentó de vocablos durante años, comiendo de manera compulsiva, sin digerir, como si fueran semillas. Cierta noche se acostó en la tierra. Y despertó en forma de bosque.

Inasible

Le fue revelado el cuento perfecto, sus imágenes inefables, sus susurros inaudibles, sus infrarrojos y sus ultravioletas. Pero cuando intentó plasmarlo en tinta, las letras mutaron y sublevándose, se disolvieron volviéndose máculas amorfas.

Indivisible

Obsesionándose con la idea de libertad, se despojó de su piel, de su carne y de sus huesos...

…

y se hizo polvo...

…

Averno

En el abismo, descubrió la verdadera naturaleza de las palabras. Quiso construir un puente con las mismas, mas no dio con el conjuro.

El Teatro

Finalizada la función estelar, donde el vanguardismo se mezcló con la ejecución precisa, las marionetas fueron acomodadas cada una en su sitio, arrumbadas junto a otros tiliches, una llave que no abre nada, y guiones sin completar, dejando al polvo del tiempo acumularse en severas capas.

Espacio vaciándose…