Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Microtextualidades
Revista Internacional de microrrelato y minificción

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

Microrrelatos

NEREIDY VELÁSQUEZ
nereidyvelasquez@gmail.com

Nereidy Velásquez (Venezuela, 1982) formada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador y exdocente de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. Sus microtextos habitan algunas antologías y revistas literarias: *Minificción*, *Diversidad literaria*, *Narrativa*, *Entre líneas*. En 2023 consolidó su voz narrativa con *Exordio*, su primer libro de ficciones breves. Actualmente reside en España, donde continúa explorando la brevedad.

Número 19, pp. 176-183
ISSN: 2530-8297

@2026 *Microtextualidades*

Este material se publica bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-No Comercial Licencia Internacional CC-BY-NC

Me convertí en bicho una mañana.
Ellos siguieron siendo humanos…
solo en apariencia.

EPITAFIO DE GREGORIO SAMSA



Imagen libre. Pinterest.

LA PRIMERA CADENA

— ¿Qué deseas ser?

— Libre.

— Entonces no me nombres.



Imagen libre. Pinterest.

LA MARCA DE TIZA

La niña se acurrucó en los brazos de su mamá y, por un instante, sintió de nuevo aquel abrazo tibio en medio de las ruinas y del frío.

Pero al amanecer, los rescatistas solo hallaron a la niña dormida sobre el asfalto, abrazada al contorno de tiza donde su madre ya no estaba.



Imagen libre. Pinterest.

EL CABALLERO GRIS

Creyéndose héroe, combatió sombras y rescató mundos imaginarios. En ese reino inventado halló la alegría que la realidad le negaba. Una mañana, al despertar en la rutina cenicienta, decidió no volver. Esa noche, simplemente, no despertó.



Imagen libre. Pinterest.

EL NAUTILUS

Con latas y vidrios pintados, el padre construyó un submarino para regalarles el océano. Mientras los niños gritaban fascinados viendo "corales" tras el cristal, él sonreía. No sabía que sus hijos también mentían: fingían navegar solo para no romperle al viejo el corazón.



Imagen libre. Pinterest.

LA ÚLTIMA BOCANADA

Me quedo dormida.
Sueño con un cigarro encendido sobre la mesa. El humo crece, se vuelve llama.
La llama devora la casa.
Corro, pero los pasillos se enredan como un laberinto.
Entonces despierto…
y el olor a humo sigue allí.



Imagen libre. Pinterest.

EL MILAGRO INDESCIFRABLE

Caminó sobre el agua, multiplicó el pan y despertó a los muertos. Todos lo entendieron, menos su milagro más extraño: hablar el lenguaje del amor.



Imagen libre. Pinterest.