

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificción



RESEÑA

Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificción

Realizada por:

Jordi SAURA MATALLANA
jorsaura@barcelona.uned.es

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

Cintia Carreira Zafra: *Literatura y mimesis: fundamentos para una educación del carácter*.
Barcelona: Octaedro, 2020. 162 págs. ISBN: 978-84-18348-25-9

Número 9, pp. 102-104
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND

La educación del carácter (*Character Education*) es una corriente pedagógica que goza de mucho prestigio en el mundo anglosajón pero que no resulta demasiado conocida y es todavía menos difundida en el hispánico. Probablemente esto se deba a que su inspiración metafísica la aleja completamente de los planteamientos constructivistas que han fundamentado las leyes educativas decretadas en España durante los últimos treinta años. La educación del carácter, basándose en las filosofías aristotélica y neoaristotélica, trata de hacer aflorar la virtud en los alumnos entendiendo que su asunción redundará en la mejora de su propia condición ética, en la de su autoestima y sus habilidades sociales, contribuyendo eventualmente con ello a elevar su rendimiento académico. Cabe señalar también que esta corriente se inserta en las coordenadas de un humanismo trascendente convencida que todo ser humano atesora en lo más íntimo de sí mismo unos talentos naturales que debe ser capaz de *reconocer* para poder después aportarlos a la sociedad. Es, precisamente, esta línea de investigación la que viene desarrollando desde hace tiempo la Dra. Cintia Carreira Zafra, profesora del Departamento de Educación y Humanidades de la Universitat Abat Oliba CEU e investigadora del potencial ético y pedagógico de la literatura, y que ha desembocado en la publicación de este libro titulado *Literatura y mimesis: fundamentos para una educación del carácter*, perteneciente a la colección Universidad de la editorial Octaedro.

La obra se divide en tres bloques: la autora se mueve entre lo teórico y lo práctico en tono ágil y sobrio gracias al cual el lector podrá extraer valiosas orientaciones en materia educativa y literaria. Así, en el primer bloque, encontramos un minucioso estado de la cuestión en torno a la educación moral, la educación del carácter y la virtud. A continuación, en el segundo bloque se refiere a dos de los tres pilares de crecimiento personal de los que parte en su propuesta: los ejemplos morales y el concepto de diálogo. Particularmente se atiende a aquellos ejemplos proporcionados por las figuras más cercanas a los alumnos: sus maestros y, todavía más próximos a ellos, sus progenitores. Carreira atribuye a la institución de la familia, que refleja en sus diversas morfologías, el desempeño de una labor insustituible al mostrar patrones de conducta virtuosos a sus hijos que les permitan insertarse de manera armoniosa en la sociedad. El segundo de los pilares destaca la importancia de la relación mentor-mentorizado que se establece entre docente y discente a partir de la pedagogía de la pregunta, que brota de la mayéutica socrática. Por último, en el tercer bloque se desvela el tercero de esos pilares: partiendo del carácter performativo de la literatura, se enfatiza la utilidad de los relatos literarios para educar en la virtud, siendo especialmente fecundos en este menester aquellos que conforman el canon clásico. Con el objetivo de lograr interiorizar los contenidos morales que subyacen a la narración, y siguiendo los planteamientos mimético-catárticos de Paul Ricoeur, la autora afirma que un lector agudo se halla siempre en disposición de mimetizar comportamientos edificantes y tratar de replicarlos a posteriori en su propia vida. Mención especial merece el diálogo que se establece entre las fases de adquisición del carácter virtuoso, que se examinan con cuidado y precisión, y la teoría de la triple mimesis ricoeuriana: a nuestro juicio, una aproximación muy esclarecedora.

Por todo lo dicho, la obra de Cintia Carreira Zafra constituye un magnífico estado de la cuestión y contribuye, asimismo, a llenar un vacío pedagógico y de conocimiento: se remonta a las primigenias reflexiones en torno a los conceptos clásicos de *areté* y *virtus* para terminar haciéndose eco de las más recientes investigaciones aparecidas en el Reino Unido, el laboratorio académico actual de esta corriente, entre las que destacan las llevadas a cabo por el Jubilee Centre for Character and Virtues de la Universidad de Birmingham lideradas durante años por el Dr. David Carr y, más recientemente, por el

Dr. Kristján Kristjánsson. Sin duda, también, una vía tan poco explorada en nuestro panorama académico como la educación del carácter encuentra en esta obra un indispensable punto de referencia para todos aquellos pedagogos, docentes y expertos en educación que deseen acercarse a los fundamentos de la educación del carácter y profundizar más en aquellas herramientas pedagógicas que permiten que los estudiantes puedan descubrir el potencial virtuoso que albergan en su interior.