

Microtextualidades

Revista Internacional de microrrelato y minificación



Microtextualidades
Revista Internacional de
microrrelato y minificación

Microrrelatos

Directora
Ana Calvo Revilla

Editor adjunto
Ángel Arias Urrutia

SARA COCA
saracoca@us.es

Número 9, pp. 147-149
ISSN: 2530-8297



Este material se publica bajo
licencia Creative Commons:
Reconocimiento-No Comercial-Sin
Derivadas
Licencia Internacional
CC-BY-NC-ND

Sonata

Sabe que la suya es una familia maldita. Heredan la opulencia y locura a partes iguales. Por eso no le ha sorprendido que la risa de la bisabuela Eusebia se escuchara de fondo durante la ceremonia. Tampoco que el tatarabuelo Remigio le acariciase la rodilla en el almuerzo. Está acostumbrada a vivir con sus difuntos. Otra cosa es que los pesados de sus primos suicidas quieran tocar con ella su sonata nupcial al piano frente a todos los invitados. ¿Qué va a pensar su novio?

*Texto: Sara Coca
Fotografía: Dara Scully*

Aprendizaje

Mi hermano siempre se ríe de mí. Me insulta y se mofa de todo lo que soy. De niños, me aterrorizaba su presencia y su olor. Hoy estoy acostumbrado. Ni siquiera me asusto cuando susurra que acabará con todos los que aún me quieren. He aprendido a dormir despierto y a ignorar su odio. Después de todo, fue el médico quien decidió que sólo uno podría vivir. Y yo quiero seguir muerto.



*Texto: Sara Coca
Fotografía: Dara Scully*